

# مع النجاشي الأسدي في كتابه الرجال أو الفهرست

الدكتور

حسن عيسى علي الحكيم  
كلية الفقه الجامعة المستنصرية

لقد اطلق على كتاب النجاشي اسم «الرجال» ويرد اسمه بالفهرست كذلك<sup>(١)</sup>.  
اذ ان هناك نصا يكشف عن ان كتاب النجاشي المعروف بالرجال كان يسمى بـ  
(فهرست اسماء مسني الشيعة). وقد جاء هذا بقول المؤلف على نسخة الاصل من  
الكتاب المذكور ما نصه «الجزء الاول من كتاب فهرست اسماء مصنف الشيعة وما  
ادركنا من مصنفاتهم وذكر طرف من كنههم والقابهم ومنزلهم وانسابهم وما قيل في  
كل رجل منهم من مدح او ذم»<sup>(٢)</sup>. ومن الجدير بالذكر ان كلا من ابن النديم  
والنجاشي والطوسي صنف كتابا يحمل اسم «الفهرست» ولكن ابن النديم امتاز عنها  
بصفة العمومية، وجاء شاملا لمصنفات اصحاب الاديان والمذاهب والفرق وكان  
تسبب المصنفات الامامية قليلا فيه، وهذا ما جعل الطوسي والنجاشي يكتبان او  
يتركان المصنفات الخاصة بالامامية. وقد اشار بواسطوخ في مقدمة كتابها  
اجمع مترجمو النجاشي الاسدس عن وثاقته: «لقد قيل عنه انه: «ثققة معتمد  
عليه»<sup>(٣)</sup>. و «ثقة منظم»<sup>(٤)</sup>. ووصف بالشيخ الثقة الجليل النقاد البصير  
والمنظّم الخبير»<sup>(٥)</sup>. وذهب البعض على تقديم رأيه عند التعارض على قول الشيخ

بعد ابو العباس احمد بن علي بن احمد النجاشي الاسدي. من اعلام القرن  
الخامس الهجري. ولد عام ٣٧٢هـ. وتوات تاريخ وفاته عام ٤٥٠هـ<sup>(٦)</sup>. ولكنه  
ترجم محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري وأرخ وفاته عام ٤٦٣هـ<sup>(٧)</sup>. وهذا يجعلنا  
نميل الى تاريخ وفاته بعد التاريخ المذكور، الا اذا جاء مضافا من قبل النسخ او  
كتابه سهوا، مبرزين الى ما ذهب اليه مترجموه من تحديد لوفاته في منتصف القرن  
الخامس الهجري.

نشأ النجاشي الاسدس في مدينة بغداد واستمع الى شيوخها وقد اشتهر  
بعضهم في كتابه «الرجال» من امثال الحسين بن عبيد الله العضائري (ت ٤١٠هـ)،  
والشيخ المنيد، ابى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العسكري (ت ٤١٣هـ)،  
واحمد بن عبد الواحد البزاز المعروف بابن عبدون (ت ٤٢٣هـ) والشريفة المرتضى  
علي بن الحسين الموسوي (ت ٤٣٦هـ) وغيرهم. وكان قد عاش ابن النديم محمد  
بن اسحاق صاحب «الفهرست» - على ما يبدو - في ايامه الاخيرة، وشارف  
الشيخ الطوسي محمد بن الحسن (ت ٤٦٠هـ) بالدرس والتلمذة حتى عبه بعض  
الباحثين استاذًا له<sup>(٨)</sup>.

- ٤ - الكنتوري: كشف الحجب ص ٤٠٨ حسن الصادر: تأسيس الشيعة ص ١٦٢، ١٦٥، ١٦٠، ١٠٢.
- ٥ - النجاشي: الرجال ورقة ١١. نسخة مخطوطة عليا اجازة مؤرخة عام ٥٥١هـ.
- ٦ - العلامة الخلي: الرجال ص ٢١.
- ٧ - ابن داود الخلي: الرجال ق ١ ص ٤٠.
- ٨ - القمي: الكنى والالقب ٢٠٧/٢.

- ١ - العلامة الخلي: الرجال ص ٢١، القمي: الكنى والالقب ٢٠٧/٣ الطهراني: مصنف الرجال، ص ٥٨ الكنتوري: كشف الحجب ص ٤٣٢ ص ٤٥٧، الزركلي: الاعلام ١١٦/١.
- ٢ - النجاشي: الرجال ص ٢٨٩.
- ٣ - العلامة الخلي: اجازة الكنية كتاب الرجال ٢٨/٢٦.

ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي<sup>(٩)</sup> على الرغم من مقامه الكبير، وخطورة اراءه في الفكر الامامي.

لقد صنف النجاشي عدة كتب في الرجال والانساب مثل كتاب «انساب بني نصر بن قعين وابامهم واشعارهم» وكتاب «اخبار بني سني» وكتاب «الكوفة وما فيها من الآثار والفضائل» وغيرها<sup>(١٠)</sup> وحصل على اجازات علمية. منها اجازة حصل عليها من ابي عبد الله بن الخمرى عام ٤٠٠ هـ وقد اجازته في مدينة النجف عند مشهد الامام علي عليه السلام<sup>(١١)</sup>. واجازات من شيوخه الذين ذكرهم في كتابه من امثال ابي الفرج محمد علي القنائي ومحمد بن علي بن شاذان القمي واين عبود والفصائري والمفيد ومن ابيه علي بن احمد النجاشي وغيرهم<sup>(١٢)</sup>. تعد ثقافة النجاشي الاسدي بغدادية في معظم مراحلها، ذلك ان معظم شيوخه من بغداد، وان كان قد استمع الى غيرهم في النجف وسامراء والحزيرة والبصرة<sup>(١٣)</sup>. واستقى النجاشي معارفه في كتابه «الرجال» من مصادر عديدة، واعتمد على تصنيف مدونة مثل كتاب «الرجال» لابي عمرو محمد بن العزيز الكشي، الذي وضعه بانه «في اغلاط كثيرة»<sup>(١٤)</sup>. وكتاب «الفهرست» لابن النديم<sup>(١٥)</sup>، وكتاب «الطبقات» لسند بن عبد الله<sup>(١٦)</sup>. وكتاب «ذيل المذيل» للطبري<sup>(١٧)</sup>. كما اقتبس من جماعة من الرجال. ولكنه لم يذكر مصدرا يعينه من تصنيفهم التي اقتبس منها، كالصديق محمد بن علي بن الحسين. والبخاري ومسلم والواقدي واين عقدة واين بطة ومحمد بن موسى القزويني وغيرهم<sup>(١٨)</sup>. واقتبس كذلك - من خطي ابي العباس بن نوح واين الدهقان العباس بن عمر الكلواذاني. فقد نقل من خطيها بصورة مباشرة<sup>(١٩)</sup>. وذكر نصوصا قد اقتبسها ولكنه لم يذكر مصادرها بصورة واضحة كتفه من اصحاب كتب الرجال والنسب او عن جماعة من شيوخه<sup>(٢٠)</sup>.

ان كتاب «الرجال» او «الفهرست» للنجاشي الاسدي، يرجع في حقيقته الى كونه اصلا من الاصول الرجالية المضمدة عند الامامية حتى عد «عمدة الاصول الرجالية» نظير كتاب الكافي عمدة الاصول في علم الرجال<sup>(٢١)</sup>. وهذا الكتاب من الكتب التي اعتمد عليها ابن طاووس في كتابه «حل الاشكال في معرفة الرجال»<sup>(٢٢)</sup>. ويعد استاذنا سيد الله فياض اهمية «رجال النجاشي» بانه يمتاز عن

معظم الكتب الرجالية التي سبقته مثل رجال الكشي، او التي عاصرتها مثل رجال الطوسي، او التي تلتها مثل رجال العلامة الخلي، بإيراد معلومات متعة ومفصلة نسبيا عن يترجم لهم، واهتم النجاشي بذكر سنة وفاة الكثيرين من ترجم لهم كما يورد معلومات مفيدة عن الامكنة التي رحلوا اليها او درسوا او درسوا فيها. وبهذا يختلف عن رجال الطوسي مثلا، الذي يكتب كتابته، في اغلب الاحيان. بذكر اسم المترجم وانه من اصحاب الامام القلاني<sup>(٢٣)</sup>.

لقد رتب النجاشي كتاب «الرجال» وفق حروف المعجم. مبتدئا بحرف الالف. ومن ثم بالحروف الاخرى. فهو يذكر الرجل ونسبه. الى جانب مؤلفاته. ومدى وثاقته. وتسلسل رواته. وقد افرد في نهاية الكتاب بابا لمن اشتهر بالكنية<sup>(٢٤)</sup>. فهو قد ذكر منهجه في مقدمة الكتاب بقوله «وقد جعلت للاسماء ابوابا على الحروف ليهون على المنتسب لاسم مخصوص. وها انا اذكر المتقدمين في التصنيف من سلفنا الصالح وهي اسماء قليلة ومن الله استمد المعونة ثم قال: «وذكرت لكل رجل طريقا واحدا حتى لا تكثر الطرق فيخرج عن الغرض»<sup>(٢٥)</sup>. ومن هذا ندرك ان النجاشي لم يكن راغبا ان يكون كتابه في التراجم بقدر ما يكون في ابراز المصنفات والرسائل والتعريف بها. ولكنه جهد لذكر اكبر قدر منها مما كان يوسعه فهو يقول «وقد جمعت من ذلك ما استطعته ولم ابلغ غاية لعدم اكثر الكتب. وانما ذكر عذرا الى من وقع اليه كتاب لم اذكره»<sup>(٢٦)</sup>. وقد اوضح سبب تأليفه للكتاب في المقدمة. واعتبره استجابة مباشرة لرغبة بعض الناس. بعد ان كثر القول بانتقار الامامية الى كتاب يجمع مصنفاتهم. بقوله «اما بعد فاني وقفت على ما ذكره السيد الشريف اطال الله فاه وادام توفيقه من تعبير قوم من مخالفتنا انه لاسلف لكم ولا مصنف. وهذا قول من لا علم له بالناس. ولا وقف

كالمبيوتر علوم راسدي

٩	قصر: مدينة النجاشي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، الثاني: تفهيم المقال ٣٦١/١
١٠	النجاشي: الرجال من ٧٩، العلامة: الرجال من ٢١، البحري: لؤلؤ البحرين من ٤١٥ الطبراني: تقريب ٣٣٧، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠،

### ٣ - النشاط العلمي

وفي مجال التأليف والتصنيف ، كان النجاشي يشير الى الكتب والرسائل ، ويتعرض الى بعضها بالنقد والشرح ، ولكنه في كثير منها لم يسمها ، بل يكتفي بالقول : « له نوادر ، او كتاب ، او اصل ، او مسائل » واحياناً يصف الكتاب ان كان « كبيراً ، او صغيراً ، او لطيفاً ، او حسناً ، وبلغت نظر القارئ في بعض الاحيان ان كان الكتاب « متحلاً ، او فيه تخليط ، او لا يعول عليها » (٣٣) . وهذا يدل على اطلاعه على بعضها ، وبما يؤيد ذلك انه في بعض الاحيان يذهب الى التعريف بجانب من جوانب المصنفات كقوله : « كتاب في الامامة ، وهو كتاب كبير او حسن ، وكتاب الجامع في ابواب الشريعة كبير ، وكتاب يوم ليلة حسن جيد صحيح » (٣٤) ، ونحو ذلك ، وهو في بعض الاحيان يكون دقيقاً في وصف الكتاب ، كقوله عن كتاب « العباسي » به « كتاب عظيم نحو من عشرة الف ورقة في اخبار الخلفاء والدولة العباسية ، رأيت منه اخبار الامين وهو كتاب حسن » (٣٥) . ولكنه يذكر كثيراً من التصانيف دون تعقيب او نقد اوراي ، والنجاشي على العموم قد اوصل اليها اسما مجموعة كبيرة من الكتب والاثار .

### ٤ - المذاهب والفرق الفقهية والكلامية

ذكر النجاشي في كثير من تراجم كتابه ، المذهب الفقهي او الكلامي او الفلسفي لصاحب الترجمة ، ان كان احدهم امامياً ، او زيدياً ، او كيسانياً ، او افضحياً او واقفياً او خطابياً ، ونحو ذلك . اما اذا تنقل بين مذاهب واخر فانه يشير اليه كقوله كان « مختلطاً بالواقفة ثم عاد الى الامامة ، او كان مجرداً في مذهب الامامة قبل ذلك معتزياً ، او رجع عن مذهب المعتزلة الى القول بالامامة » (٣٦) .

لقد اطلق النجاشي لفظ « الخاصة » على رواة الامامية ، ولفظ « العامة » على رواة اهل السنة (٣٧) . كما كان يشير الى مكانة صاحب الترجمة من مذهبه ، ان كان فيه « وجهاً ، او عيناً ، او من خيارهم » (٣٨) . اما بالنسبة الى الغلاة فقد وصفهم بالعناد والتعصب ، ووصف بعض المذاهب المتفرعة عن التسلسل الامامي بالغلو والمذاهب الردية (٣٩) . ووقف من المغالين موقفاً عيافاً . بالقول بانه « فاسد

على اخبارهم ولا عرف منازلهم ، وتاريخ اخبار اهل العلم ولا لقي احداً فعرف منه ولا حجة علينا لمن لا يعلم ولا عرف » (٣٧) . ولعل محيط بغداد يومئذ وما كان يزخر به من علماء ودور علم ومجالس نظر ، وتشجيع السلطة للحركة الفكرية مما حفزه هذه النوع من التأليف ، وقد هذا حلوه الشيخ الطوسي ليكتب هو بدوره كتاباً بيبلوغرافياً اخر اسماه « الفهرست » الا ان النجاشي الاسدي كان رائداً بلاشك وسباقاً للتفكير به ، فالمصنفات التي ذكرها ليست كلها في العلوم الشرعية والدينية كالفقه والاصول والحديث والتفسير . وانما فيها كتب اللغة والنحو والشعر والتاريخ وال نوادر ، ولكننا نستطيع ان نصف هذا الكتاب ضمن « كتب الرجال » لان التراجم الواردة فيه ، تضمنت التعريف بالراوي بذكر اسمه ونسبته واحياناً ذكر نسبه وبلده الذي عاش فيه ، والمدن التي رحل اليها وربما ذكر بعض شيوخ المترجم له ، وبعض من روى عنه (٣٨) .

اما هيكل الترجمة الذي اقامه النجاشي في كتابه « الرجال » يتجلى بما يأتي :

### ١ - الاسم وتوابعه وملحقاته

يذكر النجاشي الاسم كاملاً ، ويلحقه بالنقب . ومن ثم الكنية ، واحياناً تكون الكنية سابقة على اللقب . والنقب اما ان يكون نسبة الى قبيلة او مدينة او موضع من مدينة او مهنة ، وقد يلحق بالاسم اكثر من لقب ، إذ قد يشترك لقب القبيلة بالمهنة او المدينة او الموضع ، ولكن غالباً ما يكون اللقب الاول هو الاصيل .

### ٢ - الوظائف الادارية والدينية

يشير النجاشي في بعض التراجم . الى وظائف صاحب الترجمة التي كان يشغلها . كمنصب القاضي ، او المحتسب . او الوزير ، او الكاتب ، او الخازن ، او الحاجب ، او النقيب ، او صاحب العسكر ، او الناظر . وفي بعض الاحيان يحدد مكان الوظيفة كقوله : « وفي قضاء الكوفة او بغداد او مكة او الري » (٣٩) . او كانت له رئاسة في الكرخ من بغداد (٤٠) . او كان نقيباً في سامراء (٤١) . اما الوظائف الدينية والفكرية ، فكانت تلحق بتراجم بعض الاشخاص ان كان اماماً لمسجد او قارئاً او استاذاً او مؤدياً ، او معلماً ، او تلميذاً ، او رواية ، او صاحب صومعة . (٤٢) .

(٣٣) ن . م ص ١٦٣ ، ١٧٦ ، ١٩٠ ، ٢٩٤  
 (٣٤) ن . م ص ٣٦ ، ٩٧ ، ٢١٦ ، ٢٤٠  
 (٣٥) ن . م ص ٧١  
 (٣٦) ن . م ص ١٦١ ، ١٩١  
 (٣٧) ن . م ص ٢٢٢  
 (٣٨) ن . م ص ٢٨ ، ص ٢٩  
 (٣٩) ن . م ص ١١٢ ، ١٢٢ ، ١٥١ ، ١٩٠ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٦٨

(٢٧) ن . م ص ٢  
 (٢٨) العمري : بحوث في تاريخ السنة ص ١٦٦  
 (٢٩) النجاشي : الرجال ، ص ٧٤ ، ٩١ ، ٩٧ ، ١٥١ ، ٢٥٥ ، ٣١٨  
 (٣٠) ن . م ص ٢٨٠  
 (٣١) ن . م ص ١٩١  
 (٣٢) ن . م ص ١٤٣ ، ١٤٧ ، ٢٤١ ، ٣١١

الاعتقاد ، او غالباً كذاباً ، او فاسد الحديث ونحو ذلك (٤٠) . وكان  
بعض من بعض الرجال موقف المتردد كقولهم : «غلا في آخر عمره والله  
اعلم ، وما رأينا له رواية تدل على هذا ، او انه قيل : غلا في آخر عمره  
(٤١)» .

اما اصحاب المذاهب الفلسفية والكلامية فكان يشخصهم بالقول :  
من الاشاعرة ، او المعتزلة ، او من الحشويين ، او من اهل الكلام ، او  
يقول بالجبر والنشيه (٤٢) . وهناك القليل من الرجال من كان نصرانياً  
واسلم ، فهو يشير الى تنقله الديني هذا (٤٣) .

#### ٥ - الاصول العربية والقوميات

حاول النجاشي ان يشخص بعض الرجال قومياً ، ان كان احدهم  
عربياً ، او صليياً في عروبه (٤٤) . او كان عربياً ويتسمى الى مدينة معينة  
كقوله : عربي بصري ، او كوفي ، او قمي (٤٥) . او انه كان عربياً من  
نيلة معينة ، كقوله : اللثي عربي ، او العجلي ، او من بني زهرة (٤٦) .  
اما اذا كان صاحب الترجمة اعجمياً ، اشار اليه بقوله : من الاعاجم ،  
او من الموالي (٤٧) .

#### ٦ - الالقاب والمصطلحات

لقد اوضح النجاشي بعض الالقاب خاصة المتعلقة بالانساب ، اذ  
قال ان لفظ «الجعفري» نسبة الى جعفر الطياره ولفظ «القمي» نسبة  
الى قنبر مولى الامام علي (ع) (٤٨) . وقال ان «الطاطري» نسبة لبيع  
التياب التي يقال لها الطاطرية (٤٩) ، اما لفظ «المسترق» فان صاحبه كان  
يسترق الناس بشعر السيد (٥٠) ، ولفظ «المسيلي» نسبة الى مسيلة .  
وهي قبيلة من مذحج وهي مسيلة بن عامر بن عمرو بن علة بن خالد بن  
مالك بن ادد (٥١) ، وسمي احدهم بالهجال ، لانه يعادل الهجال  
الكوفي الذي يبيع الهجل فسمي باسمه ، اما السمال فهو الكحال ،  
واما الشوب فتسببه الى الثياب البيض من القره (٥٢) ، وسمي احدهم

بالرجال ، لانه رحل خمسين رحلة من حج الى غزوة (٥٣) .

#### ٧ - المصطلحات الخاصة بالامامية

ميز النجاشي المصنفين من الامامية بالفاظ وتعاير خاصة ، فقد اطلق  
عليهم لفظ «الاصحاب» بان يقول لاحدهم : من اصحابنا ، واذا كان  
له مقال رفيع قال فيه : عين ، او وجه ، او شيخ ، او متقدم من  
اصحابنا ، واذا كانوا جماعة قال «قوم» ، او خلق ، او غير واحد ، او  
جماعة ، او جماعات او جملة ، او بعض اصحابنا (٥٤) . وفي بعض  
الاحيان يذكر مقام صاحب الترجمة الديني او التعبدية ، ان كان من  
الزهاد ، او الاخيار ، او الاجلاء ، ويلحق هذه الاوصاف بعبارة «من  
اصحابنا» (٥٥) ، او يحدد مكانته في مدينة معينة ، ان كان شيخاً ، او  
عياً ، او وجهاً بمدينة البصرة ، او الكوفة او بغداد ، او الري ، او في  
مدينة اخرى ، ويلحق ذلك بلفظ «اصحابنا» ايضاً (٥٦) .

اما اذا كان صاحب الترجمة مذموماً في «اصحاب الامامية» فيشير  
اليه بالقول : جفاه صاحبنا ، او اصحابنا يغمزونه ، او يضعفونه ، او  
يطعنون عليه ، وما شابه ذلك (٥٧) . اما اذا كان بمدحاً اشار الى  
وثاقته ، وتعديله ، وموقفه العلمي ، والرواية عنه ، مع ذكر عبارة «من  
اصحابنا» (٥٨) .

#### ٨ - المهن التجارية والحرف

في قلة من النصوص نجد النجاشي يذكر مهن بعض الرجال ، ان  
كان احدهم يبيع السابري ، او يقلي السوق ، او يورق ، او يصحف ،  
او يبيع الخرق (٥٩) .

#### ٩ - الخصائص الخلقية والبدنية

وفي نصوص احادية تلمس الصفات البدنية والتفسية لبعض  
الرجال ، ان كان احدهم اعمى ، او انه ولد ولم ير الدنيا (٦٠) . واذا بلغ  
من العمر عتياً قال عنه : وفي هذا الوقت علواً (٦١) .

#### ١٠ - المواقع والخطط

يستفاد من نصوص تراجم كتاب «الرجال» بعض الخطط والمواقع ،  
ولكن النجاشي لم يحددها . التحديد الدقيق ، فذكر من خطط الكوفة

(٤٠) ن . م ص ١٣٠ ، ص ١٧٦

(٤١) ن . م ص ٣٣

(٤٢) ن . م ص ٢٦٤

(٤٣) ن . م ص ١٧٧

(٤٤) ن . م ص ٥٢ ، ١٦٦ ، ٢٢٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٣٠٠

(٤٥) ن . م ص ١٥٥ ، ١٥٥ ، ٢٠٢ ، ٢١٩

(٤٦) ن . م ص ٧٧ ، ٨١ ، ١٣٧

(٤٧) ن . م ص ١٤٩ ، ٢٦٩

(٤٨) ن . م ص ٢٢٤

(٤٩) ن . م ص ١٧٩

(٥٠) ن . م ص ١٣١

(٥١) ن . م ص ١١٨

(٥٢) ن . م ص ٢١٠ ، ص ٢١٦

(٥٣) ن . م ص ٦٤

(٥٤) ن . م ص ٣٧ ، ٨٣ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٨ ، ١٣٠ ، ١٤٠ ، ٢٠٢ وغيرها

(٥٥) ن . م ص ٨٦ ، ١٦٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٢٨٧

(٥٦) ن . م ص ٤٢ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٢٦

(٥٧) ن . م ص ٤٨ ، ١٦١ ، ١٦٣

(٥٨) ن . م ص ٦٧ ، ٨٨ ، ٢٧٦ ، ٣٠٢

(٥٩) ن . م ص ٥٠ ، ٦١ ، ٢١١ ، ٢٨٣

(٦٠) ن . م ص ١٢١

(٦١) ن . م ص ٥٣

وطاق المهامل وطاقات عرينة ، وكندة ، وصحن اجرم ، وسكة بني  
غزام<sup>(٦٢)</sup> . وذكر قسماً من الرجال قد سكنوا في حي من احياء قبيلة  
معينة ، كقوله : يسكن في بني هلال او ذهل ، او شيبان ، او نعيم ، او  
اشجع ، وغيرهم<sup>(٦٣)</sup> ، وقد اوضح ان «عايدة قريش ليس لها بالكوفة  
وهو مجاوره<sup>(٦٤)</sup> . ولعله كان يقصد من لفظة «مجاورة» انه في مدينة  
النجف ومجاورته مرقد الامام علي عليه السلام وذكر من مساجد الكوفة  
: مسجد سماك ، وبجيلة . ودار اللؤلؤ ، وورد ذكر جامع الكوفة  
والاسطوانة منه<sup>(٦٥)</sup> . وقال عن احدهم انه دفن في جعفة<sup>(٦٦)</sup> .

اما بالنسبة لمدينة بغداد فقد ذكر من خططها : سوق العطش ،  
وقطية الريح ، والكرخ ، وميدان الاثنان ، وباب الكوفة ،  
والنويحية ، ومقابر قريش ، ومشهد العتيقة ، ومسجد الريح<sup>(٦٧)</sup> ،  
وقد حدد موضع الدعاجة بانه خلف باب الكوفة ببغداد<sup>(٦٨)</sup> .  
وحدد النجاشي بعض المواقع واعطاها ، او جعل لها تعريفاً جغرافياً  
بسيطاً كقوله : «ينوي قرية على العلقمي الى جانب الحايه<sup>(٦٩)</sup> ،  
والساية قرية قريبة من المدينة<sup>(٧٠)</sup> ، وكرمي من ناحية فساويين هذه  
الناحية وبين فساخسة فراسخ وبينها وبين شيراز نيف وعشرون  
فرسخاً<sup>(٧١)</sup> .

والجازية قرية بالنهرين ، ويوفك قرية من قرى نيشابور ،  
والسمندي بلد من اذربيجان ، وجلود قرية في البحر ، ووادي قناة  
يسيل من الشجرة الى المدينة ، والازد ورقاني قرية من سواد الري ،  
وترود قرية من كذلك الى سواد البصرة وسواد قاسان<sup>(٧٢)</sup> .

١١ - علاقة المترجم لهم بالأئمة  
اوضح النجاشي صلوات بعض الرجال بالأئمة ، والرواية عن  
احدهم او اكثر من واحد من الأئمة ، بدءاً بالامام علي (ع) ، وانتهاء

- (٦٢) ن . م ص ٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ٢٢٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤١  
(٦٣) ن . م ص ١٤ ، ٩٧ ، ٢٣٨  
(٦٤) ن . م ص ١٦٦  
(٦٥) ن . م ص ٥٣  
(٦٦) ن . م ص ٨٥ ، ٨٦ ، ١٤٣  
(٦٧) ن . م ص ٢٥  
(٦٨) ن . م ص ٣١  
(٦٩) ن . م ص ٢٤ ، ٤٨ ، ١٨٣ ، ٢٣٥ ، ٢٩٧ ، ٢٨٠  
(٧٠) ن . م ص ١٥٩  
(٧١) ن . م ص ٩٥  
(٧٢) ن . م ص ١٩٦  
(٧٣) ن . م ص ١٨٩  
(٧٤) ن . م ص ١٧٦  
(٧٥) ن . م ص ١٨٣

بالامام الحادي عشر الحسن العسكري (ع) . واذا كان لاحدهم كتاب  
او مسائل او رسالة كتبها عن امام من الأئمة اشار اليه<sup>(٧٦)</sup> . او انه  
صحب ، او اختص ، او وقف على امام معين ذكر مكانته وعلاقته  
بذلك الامام<sup>(٧٧)</sup> . واذا كان كاتباً او وكيلاً ، او مولياً ، او والياً ، ذلك  
مبيناً مكان عمله<sup>(٧٨)</sup> ، وقد تكون علاقته باكثر من امام . ومن الجدير  
بالذكر انه لم ينوه باصحاب الحسين (ع) سوى وهب بن عامر الذي قال  
عنه «وهو الذي قتل مع الحسين بكر بلاه<sup>(٧٩)</sup> . ولم يؤرخ وفيات الأئمة  
الا الامام الرضا (ع) الذي قال انه «مات بطوس سنة اثنتين ومائتين يوم  
الثلاثاء ثمان عشر خلون من جادى الاولى<sup>(٨٠)</sup> .

#### ١٢ - الاطالة والاختصاص

جاءت بعض تراجم كتاب «الرجال» طويلة ، حتى بلغت عدة  
صفحات وبخاصة الذين لهم مؤلفات كثيرة ، اولهم مقام رفيع من العلم  
من امثال ابان بن تغلب ، وابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى ، والحسن  
بن علي بن فضال ، والحسن بن محمد بن ساعدة الكندي ، والحسن بن  
عبيد الله السعدي وغيرهم<sup>(٨١)</sup> . في حين ان الكثير من التراجم لم تعد  
الكتابه عنهم باكثر من سطرين .

#### ١٣ - التخصص الثقافي والفكري

يمكن التعرف على اتجاهات التراجم العلمية من خلال ما عرفوا به في  
ازمانهم وقد يطنى علم من العلوم على نشاط بعضهم ، وعلى هذا يمكن  
توزيع هذا النشاط على النحو الآتي :

أ - علم التفسير والحديث والقراءات :

ان اهم ما عني به العلماء المسلمون هو القرآن الكريم ، والحديث  
النبي الشريف ، فالنجاشي قد وصف بعض الرجال بالمفسر او من اهل  
القراءات<sup>(٨٢)</sup> . واذا كان الشخص محدثاً اشار اليه وذكر درجة علمه في  
الحديث ، ان كان كثير الحديث او قليله ، او من حفاظه ، او من  
رواته ، او من اصحاب الحديث<sup>(٨٣)</sup> ، وقد يوجه النجاشي نقداً الى  
بعض الرجال بالقول : «مختلط الامر في حديثه<sup>(٨٤)</sup> . او قد يجمع بعض

- (٧٦) ن . م ص ٣٨ ، ١٤٨ ، ٢٥٩ ، ٣٠٧ ، ٣١٨ وغيرها  
(٧٧) ن . م ص ٧٨ ، ١٢١ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ٢٢٦ ، ٢٦١  
(٧٨) ن . م ص ٣ ، ١٢ ، ١٤٤ ، ٢٩٦ ، ٣١١  
(٧٩) ن . م ص ١٥٩  
(٨٠) ن . م ص ٧٣  
(٨١) ن . م ص ٧ ، ١٠ ، ١٢  
(٨٢) ن . م ص ٦٨ ، ٧١ ، ٢٤١  
(٨٣) ن . م ص ٣٦ ، ٦٧ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٣١٥  
(٨٤) ن . م ص ١٢٣

الرجال بين الحديث والفقه والادب وعلم الكلام (٨٥).

ب - علم الادب واللغة والشعر

خص النجاشي الادباء واللغويين والشعراء باوصاف دالة على تبحرهم في هذه العلوم ان كان جليلاً ، او وجيهاً ، او صاحب فضيلة ، او انه من شيوخ الادب واللغة او النحو (٨٦) . وقد يجمع الشخص هذه العلوم ، اضافة الى العلوم الاخرى كالحديث والفقه والسير . ويرجع الرجال الى اصول اسرورية تعاطت الادب (٨٧) .

ج - علم الرجال والتاريخ والانساب

وصف النجاشي بعض الرجال المعينين بعلم التاريخ والسير والانساب والرجال باوصاف دالة على تبحرهم بهذه العلوم ، ان كان احدهم اخبارياً ، او عالماً بالاخبار والايام (٨٨) ، واذا كان ذا سمعة كبيرة في مدينة معينة اشار الى كونه من شيوخها ، او شيخ الاخبار فيها (٨٩) .

د - الفلسفة وعلم الكلام والعلوم الاخرى

خص النجاشي علماء الفلسفة والكلام بتعوت خاصة بهم ، ان كان احدهم جيد الكلام او من وجوه المتكلمين ، او من شيوخهم ووصف احدهم بانه من «اجدل الناس» (٩٠) . او كان متكلماً جليلاً ، او حاذقاً ، او مجيداً (٩١) . وكان بعض الرجال من يجمع الفقه والحديث الى علم الكلام (٩٢) . ولم يشر النجاشي الى من كانت له معرفة بالعلوم البحتة والتطبيقية سوى علم النجوم (٩٣) .

هـ - علم الفقه

يحتل علم الفقه مكاناً كبيراً في رجال النجاشي . فهو يذكر الفقيه مع مكانته في الفقه ان كان عارفاً ، او وجهاً ، او رعاً ، او مشهوراً ، او شيخ مدينة معينة في الفقه ، او طائفة معينة (٩٤) . وكثيراً ما يذكر مكانة الفقيه مع عبارات التقويم ، والتعديل ، والتوثيق (٩٥) ، اضافة الى تعداد تصانيفه في علم الفقه وغيره .

و - الوعظ والزهد

وصف النجاشي بعض الرجال بصفات زهدية وعبادية ، ان كان احدهم من العباد الخاشعين . او من الصالحين ، او من الفضلاء او الزهاد ، وقال عن بعضهم انه «حسن الطريقة» (٩٦) ، ولعل هذا القول اشارة الى المتصوفة والعباد من الرجال ، واذا كان زاهداً في قبيلة او اسرة معينة اشار اليه (٩٧) .

### ١٣ - مصطلحات الجرح والتعديل

حدد النجاشي موقفه من بعض الرجال ، ووصفهم بما يناسبهم حسب قناعته انطلاقاً من علمه بالرجال ، وفق مصطلحات الجرح والتعديل وبيان احوالهم من حيث قبول الرواية ، اوردها ، وقد اعطى بعض الباحثين الشيخ النجاشي اهمية كبيرة في هذا العلم حتى عد قوله مقدماً على غيره من أئمة الرجال في مقام المعارضة في الجرح والتعديل (٩٨) ، ويقول الدكتور صبحي الدين ان نقد الحديث بلغ ذروته لدى الامامية في كتاب احمد بن علي النجاشي (٩٩) .

واذا اراد الشيخ النجاشي توثيق احد الرجال اطلق عليه لفظ «ثقة» (١٠٠) . وفي حالة التأكيد على ثقته قال «ثقة ثقة» (١٠١) ، او يضيف الى تكرار لفظ «ثقة» عبارات تزيد في الوثاقة مثل «وثبت ، او لا يعدل به احد ، او عين لابس فيه ولاشك او عين مسكون اليه» (١٠٢) ، وكثيراً ما يلحق بلفظ «ثقة» ايضاً عدة الفاظ تفصح عن جانب من حياة ذلك الرجل وقدرته على الحديث ، مثل «صدوق ، او عين ، او وجه» (١٠٣) . اضافة الى بعض العبارات الدالة على التعديل والتوثيق ، ويربط النجاشي بين لفظ «ثقة» ومكانة صاحب الترجمة في علم الحديث من حيث كثرة روايته او قلته او صحيحه او سقيمه . اما بالنسبة للرواية فكان يربط الثقات من الرجال بمكانتهم في رواية الحديث ، ان كان صحيح الرواية ، او نقيها ، او كثيرها ، او قبلها (١٠٤) . وهي مصطلحات تدل على ما يوجب العمل بروايتها او الطعن فيها . ويربط النجاشي بين وثاقة الرجل وعلميته في الفقه في كثير من مواضع كتابه ، اذ يكون احدهم «فقيه ثقة» (١٠٥) . ويلحق بهذا

(٩٦) ن . م ص ٢٤٥

(٩٧) ن . م ص ١٨٠

(٩٨) القمي : الكافي والالقباب ٢ / ٢٠٧

(٩٩) محي الدين : ادب المرتضى ص ١٨

(١٠٠) النجاشي : الرجال ص ٣٣ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١١٠ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ وغيرها

(١٠١) ن . م ص ١٠١ ، ١٠٧ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٧٤ وغيرها

(١٠٢) ن . م ص ٣٣ ، ١٤٩ ، ١٥٧ ، ١٦٣ ، ٢٧١

(١٠٣) ن . م ص ١٤ ، ٩٢ ، ٢١١ ، ٢٥١ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٣ وغيرها

(١٠٤) ن . م ص ٧٤ ، ١٣٢ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٤٠

(١٠٥) ن . م ص ٢٩ ، ٢٧٩

(٨٥) ن . م ص ٣٠٨

(٨٦) ن . م ص ٦٢ ، ٧٩ ، ٧٠ ، ١٥٩ ، ٣١٣

(٨٧) ن . م ص ٢٢٧

(٨٨) ن . م ص ١٩١

(٨٩) ن . م ص ١٦٧

(٩٠) ن . م ص ٢٥

(٩١) ن . م ص ٣٣ ، ص ٤٠ ، ٨٤ ، ٢٧٠

(٩٢) ن . م ص ٣٠٩

(٩٣) ن . م ص ٢٩٠

(٩٤) ن . م ص ١٣٠ ، ص ١٥٠ ، ١٨٤ ، ١٩١ ، ٢٨٢

(٩٥) ن . م ص ١٨٤ ، ٢٨٢

وكان النجاشي في بعض الاحيان يتردد في ابداء رأي قطعي في تجريح بعض الرجال ، ولكنه كان يقدم الفاظا لها دلالات غير بعيدة عن التجريح والتضعيف مثل قوله : فيه نظر ومشكوك في روايته ، وليس بالمتحقق (١١٨) .

#### مصادر البحث ومراجعته

- البحراني : يوسف احمد (ت ١١٨٦هـ)
- ١ - لؤلؤة البحرين في الاجازات وتراجم رجال الحديث ، تحقيق محمد صادق بحر العلوم ، مطبعة النعمان / النجف الحكيم : حسن عيسى
- ٢ - الشيخ الطوسي ابو جعفر محمد بن الحسن ، مطبعة الاداب / النجف الاشرف الطبعة الاولى ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥ م .
- ابن داود : تقي الدين الحسن بن علي الحلبي (فرغ من الكتابة سنة ٥٧٠٧هـ)
- ٣ - الرجال ، مطبعة دانشگاه / طبعة ١٣٤٦هـ الزركلي : خير الدين
- ٤ - الاعلام ، مطبعة كوستاتسوماس وشركاه ، الطبعة الثانية ، ١٣٧٣هـ - ١٣٧٦هـ / ١٩٥٤ - ١٩٥٦ م .
- الصدر : حسن السيد هادي الكاظمي (ت ١٣٥٤هـ)
- ٥ - تاسيس الشيعة لعلوم الاسلام ، شركة النشر والطباعة العراقية المحدودة ١٣٧٠هـ / ١٩٥١ م .
- الطهراني : محمد محسن ( اغابزرك ت ١٣٨٩هـ)
- ٦ - الذريعة الى تصانيف الشيعة ، مطبعة الغري والاداب / النجف
- ٧ - مصنفي المقال في مصنفي علم الرجال ، الطبعة الاولى ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩ م .
- العلامة الحلبي : جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر (ت ٥٧٢٦هـ)
- ٨ - الاجازة الكبيرة لبني زهرة الحلبيين ، تقع ضمن كتاب الاجازات من «بحار الانوار» طبع حجر ١٣١٥ هـ .

اللفظ عبارات اخرى لها دلالات علمية في منطقة معينة او في طائفة معينة (١١٦) ، وفي بعض الاحيان يشير الى كون الرجل عربياً ثقة (١١٧) ، او ينتمي الى مدينة معينة اضافة الى وثاقته (١١٨) ، وقد اعطى النجاشي رايه الشخصي بوضوح في بعض الرجال كقوله : «اصدق عندي لهجة» (١١٩) .

اما مصطلحات التضعيف والتجريح فقد اوضحها النجاشي بعدة الفاظ كلها تفيد القدح وتجريد الثقة من بعض الرجال كلفظ «ضعيف» (١١٠) ، واحيانا يشدد في التضعيف فيقول «ضعيف جداً» (١١١) . او يضيف الى لفظ «ضعيف» عبارات تؤكد هذا اللون من التجريح كقوله «لا يعول عليه او غمز عليه اصحابنا ، او انه من الغلاة او الواقفة ، او انه يزيد في الحديث او يعتمد على المراسيل» (١١٢) .

ويتردد الشيخ النجاشي في بعض الاحيان من اطلاق لفظ «ضعيف» على بعض الرجال بقوله : «وضعف بعض التضعيف ، او رمي بالتضعيف ، او انه يروي عن الضعفاء» (١١٣) .

وهناك الفاظ لها دلالات التضعيف مثل «مضطرب ، او مضطرب الامر ، او فيه اضطراب ، او مضطرب جداً» (١١٤) ، او القول عن بعض الرجال انه «مختلط الحديث ، او ليس بنبي او يعتقد الحق والباطل معاً ، او انه خلط بعد ان كان ثباً» (١١٥) .

اما بالنسبة للغلاة والواقفة الذين يقفون على احد الائمة فكان يصفهم النجاشي بفاسدي المذهب او الرواية اضافة الى الضعف ، وقد وصفهم بالكذب والغمز عليهم (١١٦) ، و اشار الى بعض الرجال انهم من واضعي الحديث ، والرواية عن المجاهيل . والانفراد بالرواية والظمن عليه (١١٧) .

- (١٠٦) ن . م ص ١٢ ، ص ١٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٧٠
- (١٠٧) ن . م ص ٣٥ ، ٩٥
- (١٠٨) ن . م ص ٣٥ ، ٣٨
- (١٠٩) ن . م ص ٢٦
- (١١٠) ن . م ص ١٨ ، ٣٩ ، ٧٩ ، ١٠٠ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ٢٠٥ ، ٢٢٦ وغيرها
- (١١١) ن . م ص ٢٥٨ ، ٢٣٤ ، ص ٢٩٦
- (١١٢) ن . م ص ٤٦ ، ٢٠٤ ، ٢٣٧
- (١١٣) ن . م ص ٢٤٧
- (١١٤) ن . م ص ٥٠ ، ٢١١ ، ٢٤٠ ، ٢٩٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٨
- (١١٥) ن . م ص ٧٣ ، ٥٣ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ١٤٦ ، ١٥٣ ، ١٩٢
- (١١٦) ن . م ص ٥٠ ص ٨٨ ، ص ١٩٠ ، ٢٤٧
- (١١٧) ن . م ص ٨٨ ، ص ١٣٠

(١١٨) ن . م ص ٢٦ ، ١٠٨ ، ١٣١ ، ١٦٧ ، ٢٣٧

٩ - رجال العلامة الحلي ، او خلاصة الاقوال في معرفة الرجال ، تحقيق محمد صادق بحر العلوم ، المطبعة الحيدرية / النجف ، الطبعة الثانية ١٩٦١ م .

العمرى : اكرم ضياء (د) .

١٠ - بحوث في تاريخ السنة المشرفة ، مطبعة الارشاد / بغداد ، الطبعة الثانية ١٩٧٢ م

فياضى : عبد الله (د) .

١١ - تاريخ التربية عند الامامية واسلافهم من الشيعة بين عهدي الصادق والطوسي ، مطبعة اسعد ، بغداد ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

القسي : الشيخ عباس (ت ١٣٥٩ هـ)

١٢ - سفينة البحار ومدينة الحكم والاثار ، المطبعة العلمية / النجف ١٣٥٢ - ١٣٥٥ هـ .

١٣ - الكنى والالقاب ، المطبعة الحيدرية / النجف ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الكتوري : اعجاز حسين النيسابوري (ت ١٢٨٦ هـ)

١٤ - كشف الحجب والاستار عن اسماء الكتب والاسفار ، مطبعة بيتس مشن / كلكتا ١٣٣٠ هـ .

المامقاني : عبد الله بن محمد حسن (ت ١٣٥١ هـ)

١٥ - تنقيح المقال في احوال الرجال ، مطبعة المرتضوية / النجف ١٣٥٢ - ١٣٥٠ هـ .

محي الدين : عبد الرزاق (د) .

١٦ - ادب المرتضى من سيرته واثاره ، مطبعة المعارف / بغداد ، الطبعة الاولى ١٩٥٧ م .

النجاشي : ابو العباس احمد بن علي (ت ٤٥٠ هـ)

١٧ - الرجال (او الفهرست) . طبع اوقسميت ١٣٩٨ هـ .



مرکز تحقیقات و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران